



PEPI IL VAGABONDO

RACCONTO SUL MULTICULTURALISMO

La diversità fa crescere e non è da evitare.
La storia del dolce Pepi lo dimostrerà.



AUTORE: C. Medaglia

SCHEDE DIDATTICHE: S. Bartolacci

DISEGNI: Sacco e Vallarino

PAGINE: 144

PREZZO: € 6,70

ISBN: 978-88-472-0632-8



L'AUTRICE

Cinzia Medaglia, laureata in Lingue e Letterature Straniere, insegna inglese e tedesco in un Liceo Linguistico milanese. La scrittura è, però, la sua principale passione: vincitrice di diversi premi letterari, è autrice di narrativa per grandi e bambini.

Contenuto

Pepi, il protagonista della storia, è un piccolo straniero che vive per strada, chiedendo l'elemosina ai passanti. E, per strada, conosce Gianna, ragazzina con cui stringe una tenera e sincera amicizia nonostante i pregiudizi e i divieti dei genitori e delle amiche di lei. Insieme cresceranno e vivranno tanti momenti emozionanti.

Tematiche

- Un'amicizia contrastata tra una ragazzina italiana e un ragazzo nomade extracomunitario
- L'emozione provata da una ragazzina ai suoi primi appuntamenti con un nuovo amico.
- I pregiudizi nei confronti dei cosiddetti "diversi".
- Matrimonio di genitori in crisi: un'avventura traumatizzante per i figli.

Spunti interdisciplinari

- Fenomeno del nomadismo.
- Fenomeno del flusso di gente extracomunitaria nei vari Paesi.
- Sfruttamento minorile: accattonaggio, lavoro nero, prostituzione.
- La guerra nella ex Jugoslavia.
- Il cinema: i generi dei film preferiti dai ragazzi.





Lavora con il libro

A caccia della descrizione dei protagonisti.
Completa.

1) Pepi vive per strada e ogni giorno

.....

.....

Gianna va a scuola e

.....

.....

2) Rispondi alle domande riflettendo sul tuo vissuto personale.

a) Ti è mai capitato di incontrare bambini o ragazzi ai semafori che chiedono l'elemosina o vogliono pulire i vetri delle automobili?

.....

.....

.....

b) Cosa pensi in quei momenti? Sei infastidito o sei colpito da quelle situazioni?

.....

.....

.....

Il pregiudizio è un "pensiero scorretto" che porta a sminuire e a rifiutare l'altro senza
3) conoscerlo; è un'etichetta negativa che qualcuno ha assegnato ad una persona e che poi erroneamente si è estesa a tutti. Quale personaggio della storia si dimostra "pieno di pregiudizi"? Da quale frase lo si capisce?

.....

.....

.....





SCHEDA DI APPROFONDIMENTO



○ Riesce col tempo a modificare questa sua errata valutazione?

SI

NO

○ Quando e perché?

.....
.....

○ Conosci qualche espressione che può ritenersi un pregiudizio o, come si dice, un "luogo comune"?

4) I genitori di Gianna.

○ Gianna che cosa pensa della madre?

.....
.....

○ Quali aspetti del carattere materno la ragazzina mette in evidenza? Segna la risposta.

COMPORTAMENTO	<input type="checkbox"/>
LAVORO	<input type="checkbox"/>
ASPETTO FISICO	<input type="checkbox"/>
ETA'	<input type="checkbox"/>
ABBIGLIAMENTO	<input type="checkbox"/>
HOBBY	<input type="checkbox"/>

○ Nello svolgersi della storia il carattere della mamma viene descritto direttamente o lo si deduce dalle azioni che compie e dai fatti che la riguardano?

.....
.....

○ Secondo te il babbo e la figlia sono soddisfatti del comportamento della mamma?

.....
.....

○ Com'è il padre di Gianna? Segna la risposta giusta.

PIGNOLO	<input type="checkbox"/>
SERIO	<input type="checkbox"/>
BRONTOLONE	<input type="checkbox"/>
AUTORITARIO	<input type="checkbox"/>
SPIRITOSO	<input type="checkbox"/>
AFFETTUOSO	<input type="checkbox"/>
SUPERFICIALE	<input type="checkbox"/>

